**Fuaim agus Fís 4 – Babhta 56**

**Foirm Iarratais Raidió** *(Foilsithe Aibreán 2025)*

**Tosú:**

|  |
| --- |
| 1. Léigh an **Treoir is déanaí** **d’Iarratasóirí** foilsithe [anseo](https://bai.service-now.com/funding?id=kb_article_view&sys_kb_id=e2fe21361bc27510b9f86282b24bcbd1) agus ar [www.cnamonline.ie](http://www.baionline.ie) sula gcomhlánaíonn tú an Fhoirm Iarratais seo. Inseoidh an Treoir seo duit conas an Fhoirm seo a chomhlánú trí riachtanais An Coimisiún a mhíniú do gach cuid agus cad iad na gnéithe atá éigeantach do do thionscadal. 2. Comhlánaigh an Fhoirm Iarratais seo de réir an ord a thaispeántar sa Chlár Ábhar lastall. Nuair a bhíonn an fhoirm comhlánaithe agat, sábháil í mar cháipéis PDF **agus seol ar aghaidh í mar cháipéis amháin** chuig [www.cnamonline.ie](http://www.baionline.ie). Ba cheart aon fhaisnéis a mheasfaidh iarratasóir a bheith faoi rún a shábháil in aguisín mar cheangaltán ar leithligh leis an iarratas dar teideal Ábhar faoi Rún leis an cúis a bhfuil rúndacht ag taisteáíl agsu a uslódáíl ar thaifead iarratais [www.cnamonline.ie](http://www.baionline.ie). **Ní mór iarratais atá comhlánaithe go hiomlán a chur isteach ar** [**www.cnamonline.ie**](http://www.cnamonline.ie) **29 Bealtaine 2025 ag 12 meán lae.** 3. Ní mór d’iarratasóirí a bheith cláraithe ar [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie) sular féidir leo iarratas a sheoladh ar aghaidh. Téigh go dtí [www.cnamonline.ie](http://www.baionline.ie) lena dheimhniú conas clárú. Ní mór Foirmeacha Comhlánaithe Iarratais a sheoladh ar aghaidh tríd [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie). Déan tagairt do Cheisteanna Coitianta ar [www.cnamonline.ie](http://www.baionline.ie) mura bhfuil tú cinnte faoi conas iarratas a sheoladh ar aghaidh. |

Clár

Cad atá Nua 2

1. Sonraíocht an Chláir 3

2. Teimpléad Buiséid 7

3. Nótaí Buiséid 10

4. Plean Airgeadais agus caitheamh Críche 13

5. Litir Thiomantais ó Chraoltóir Incháilithe 14

6. Litir/Litreacha T(h)iomantais ó Mhaoinitheoirí Eile 15

7. Beathaisnéisí na Príomhphearsanra 16

8. Dearbhú Tiomantais ó Phríomh-Rannpháirtithe 17

9. Oird Tháscacha Reatha 18

10. Scripteanna 19

11. Seicliosta achoimreach do gach Iarratasóir: 20

## Cad atá Nua

1.MCláir Oideachais, Litearthachta Aosach & Litearthachta Meán

1 N Intleacht Shaorga (AI)

2 Teimpléad Buiséid

9 Cláracha Faisnéise, Oideachais nó Siamsaíochta: Orduithe Reatha Táscacha

10 Formáid Drámaíochta: Scripteanna agus Imlínte

## 1. Sonraíocht an Chláir

|  |  |
| --- | --- |
| Ainm agus Seoladh an Chonraitheora:[[1]](#footnote-2) |  |
| Teideal an Chláir: |  |
| Cláir agus Fad: |  |
| Craoltóir: |  |
| Cainéal an Chraoltóra: |  |
| Formáid:[[2]](#footnote-3) |  |
| Seánra:[[3]](#footnote-4) |  |
| Athiarratas: (féach ceist M thíos) | (Sea/ Ní hea) |

|  |
| --- |
| **Forbhreathnú ar an togra beartaithe**  *Ná cuir oird reatha nó scripteanna san áireamh anseo (cuir iad seo san áireamh i gcuid 9 agus/nó i gcuid 10, sa chás cuí).* |
| 1. **Achoimre:**   *Sonraigh ábhar do thionscadail in alt gearr amháin sa bhosca thíos.* |

*Clóscríobh anseo*

|  |
| --- |
| 1. **Ábhar an Chláir (4,000 focal ar a mhéid):**  * *Déan cur síos ar conas a chomhlíonfaidh do chlár cuspóirí na Scéime.* * *Déan cur síos ar ábhar gach cláir, lena n-áirítear snáithe scéil, struchtúr, carachtair ábhartha, rannpháirtithe etc.* * *Déan cur síos ar an gcur chuige insinte nó ar conas a leathnófar an ‘scéal’ nó an t-ábhar ar fud an chláir nó na sraithe agus cén fáth ar roghnaigh tú an cur chuige seo.* * *Déan cur síos ar aon gnéithe d’éagsúlacht cultúrtha nó eitneach a mbeidh ag an chlár.* |

*Clóscríobh anseo*

|  |
| --- |
| 1. **Cur chuige fuaime: (1,000 focal ar a mhéid)**   *Sa bhosca thíos, déan cur síos ar chur chuige fuaime) an chláir.* |

*Clóscríobh anseo*

|  |
| --- |
| 1. **Príomh-Rannpháirtithe:**   *Breac síos i liosta phríomh-rannpháirtithe na gclár. Cuir san áireamh aon fhaisnéis fúthu a mheasann tú a bhaineann le hábhar agus tabhair le fios cibé acu an bhfuil nó nach bhfuil a rannpháirtíocht deimhnithe. Má tá sí deimhnithe, soláthair cruthúnas an deimhnithe i gcuid 8 thíos.* |

*Clóscríobh anseo*

|  |
| --- |
| 1. **Príomhphearsanra:**   *Sa bhosca thíos, breac síos i liosta an príomhchriú sa tionscadal seo, e.g. Léiritheoir, Stiúrthóir, Stiúrthóir Grianghrafadóireachta, Foireann Aisteoirí, etc. Cuir teideal an phoist san áireamh, faoi mar atá sé leagtha amach i do bhuiséad agus ainm an duine. Cuir CVanna nó beathaisnéisí san áireamh i gcuid 7 thíos (ná cur isteach eolas pearsanta amhail uimhreacha teileafóin, seolta r-phost pearsanta nó seolta poist).*  *Déan cinnte go réitíonn inscne na príomhphearsanra leis an eolas atá curtha isteach agat sa chóras ar líne CnaM sa cheist maidir le hEolas Inscne do Rólanna Tábhachtacha.* |

*Clóscríobh anseo*

|  |
| --- |
| 1. **Dara clár nó sraitheanna clár (éígeanteach le haghaidh gach sraith a leanann sraith a chraoltar cheana féin):**  * Dean cur síos ná cúiseanna gur togra ‘nua’ an togra atá beartaithe a leagan amach; agus * Taispeáin go bhfuil an clár bunaidh nó an tsraith bhunaidh críochnaithe den chuid is mó * Má craoladh an clár roimhe seo, leag amach an eolas a léiríonn an rath a bhí leis an tsraith roimhe seo. Má tá eolas roinnte lucht féachana/éisteachta ar fáil, cuir é sin isteach freisin le do thoil. |

*Clóscríobh anseo*

|  |
| --- |
| 1. **Digiteach ar dtús:**   Má tá sé i gceist ag an t-iarratasóir aon chlár a tharchur ar líne i gcomhréir le prionsabal F&F4 *Túsáit a dhéanamh don árdán digiteach*, mínigh na cúiseanna taobh thiar den chur chuige seo agus cén chaoi a mbeadh a leithéid ar leas do mholta. Má tá an prionsabal seo mar chuid den mholadh, luaigh aon tograí inrochtaineachta a chuirfear ar fáil do dhaoine bodhra nó do dhaoine nach bhfuil an éisteacht go maith acu.[[4]](#footnote-5) |

*Clóscríobh anseo*

|  |
| --- |
| 1. **Éiteas an chraolacháin phobail (éigeantach do chláir a chraoltar ar stáisiúin Phobail)**   *Déan cur síos thíos ar conas a dhéanann an clár an méid a leanas:*   * *Éiteas craolachán pobail a chur chun cinn agus a chaomhnú;* * *Conas atá an clár bunaithe ar rochtain pobail;* * *Tacú le rannpháirtíocht ghníomhach an phobail agus/nó scileanna a fhorbairt do mhuintir an phobail* * *Cur le forbairt an chraoltóra.* |

*Clóscríobh anseo*

|  |
| --- |
| 1. **An Ghaeilge**   Más ábhartha, leag amach cé chomh minic agus atá sé i gceist an Ghaeilge a úsáid. Maidir leis sin, is gá a léiriú go mbeidh ar a laghad 30% den chlár i nGaeilge nó teanga nár Béarla é chun cáiliú mar clár dátheangach nó ilteangach agus marcanna a aimsiú faoin rannóg sin. |

*Clóscríobh anseo*

|  |
| --- |
| 1. **Forbairt Tallainne agus Scileanna**   Leag amach do chur chuige le do thoil, más ábhartha, maidir le deis a chur ar fáil d’fhobairt thallann nó scileanna nua, go hárithe daoine a léiríonn éagsúlacht chultúrtha agus eitneach na hÉireann agus gurb é an leibhéal tacaíochta é atá leagtha amach mar leordhóthanach agus/nó cé chomh maith is a chruithóid an t-iarratasóir deiseanna chun tallanna agus scileanna a fhorbairt. |

*Clóscríobh anseo*

|  |
| --- |
| 1. **Inbhuanaitheacht**   Le do thoil, leag amach do chur chuige maidir le déanamh clár atá inbhuanaithe ó thaobh an chomhshaoil de agus aon tionscnaimh a chabhróidh le do léiriúcháin adtionchar ar an gcomhshaol a laghdú. |

*Clóscríobh anseo*

|  |
| --- |
| 1. **Athiarratas**   Más athiarratas é an t-iarratas seo, leag amach thíos, le do thoil, conas a pléadh le haiseolas roimhe seo agus/nó aon athruithe suntasacha a rinneadh ar an togra. |

*Clóscríobh anseo*

|  |
| --- |
| 1. **Cláracha Oideachais, Litearthachta Aosach nó Litearthachta Meán:**   Má bhaineann an t-iarratas seo le tionscadal i bhformáid Oideachais, faoin téama Litearthachta d’Aosaigh nótéama Litearthachta Meán, le do thoil tabhair breac-chuntas ar an gcaoi a gcloífear leis na riachtanais atá leagtha amach i Roinn 3.1.4 den Treoir d’Iarratais Teilifíse, go háirithe maidir leis na torthaí beartaithe agus an cur chuige i leith forbartha, seachadta agus meastóireachta an tionscadail atá molta. Ní mór don chur chuige i leith seachadta an fhoireann bheartaithe a áireamh agus na scileanna, an taithí agus an saineolas cuí a léiriú chun na torthaí beartaithe a chur i gcrích. |

*Clóscríobh anseo*

|  |
| --- |
| 1. **Úsáid Intleachta Saorga (AI) i nIarratais ar Mhaoiniú**   Chun tuiscint níos fearr a fháil ar an gcaoi a bhfuil teicneolaíochtaí atá ag teacht chun cinn á n-úsáid ag léiritheoirí ábhair, táimid ag cur ceist ar iarratasóirí faoi úsáid uirlisí intleachta saorga (AI) i bhforbairt a gcuid smaointe tionscadail nó i réiteach a n-iarratas ar mhaoiniú.  Tabhair faoi deara le do thoil nach mbeidh aon tionchar ag an eolas seo ar mheasúnú d’iarratais sa bhabhta seo. |

***Úsáid AI i bhForbairt Tionscadail***

|  |  |
| --- | --- |
| Ar úsáid tú aon uirlisí intleachta saorga (AI) chun cabhrú le giniúint, forbairt nó leasú do smaoineamh tionscadail? | D’úsáid / Níor Úsáid |
| Más ea, luaigh na huirlisí a úsáideadh le do thoil agus mínigh conas a chuidigh siad le cruthú do choincheapa: | Freagra |
| Ar úsáid tú aon uirlisí intleachta saorga (AI) chun cabhrú le scríobh, eagarthóireacht nó formáidiú na hiarratais mhaoinithe seo? | D’úsáid / Níor Úsáid |
| Más ea, luaigh le do thoil na huirlisí a úsáideadh agus mínigh conas a chuidigh siad le forbairt do chur isteach. | Freagra |

**2. Teimpléad Buiséid**

Tá sé seo éigeantach. Féadfaidh iarratasóirí úsáid a bhaint as **ceachtar acu seo**:

1. An teimpléad buiséid thíos sa doiciméad Word seo.

nó

1. Leagan Excel. Tá sé ar fáil le híoslódáil [[anseo](https://bai.service-now.com/funding?id=kb_article_view&sys_kb_id=f1e3d837c341125036465b42b401318c)]. Má tá tú ag baint úsáid as an teimpléad Excel agus is féidir é uaslódáil an cháipéis seo mar cheangaltán ar leith le do thaifead iarratais ar cnamonline.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  |  |  | | | |  | |  |  | |
|  | |  | | Líon na Laethanta | | | | | | |  | | |  |
|  | | Réamhléiriúchán | |  | | | | | | |  | | |  |
|  | | Léiriúchán | |  | | | | | | |  | | |  |
|  | | Iar-Léiriúchán | |  | | | | | | |  | | |  |
| **Buiséad Incháilithe** | | | | | | | | | | | | | |  |
| # | Pearsanra | | Cur síos ar an Aonad | | Líon | Ráta | | Iomlán | | | | | Nótaí Treorach | |
| 1 | Forbairt | | e.g. Lá | |  |  | |  | | | | | Féadtar costais forbartha a tabhaíodh maidir leis an gclár/na cláir a chur san áireamh. | |
| 2 | Léiritheoir | |  | |  |  | |  | | | | | Seo costas gach léiritheora a bhí bainteach (má bhí breis agus léiritheoir amháin ann). | |
| 3 | Láithreoir | |  | |  |  | |  | | | | |  | |
| 4 | Taighdeoir | |  | |  |  | |  | | | | |  | |
| 5 | Foireann / Rannpháirtithe / Ealaíontóirí | |  | |  |  | |  | | | | | Féadtar an Fhoireann Aisteoir, Daoine Cúnta/Teagascóirí, Comhairligh, Cóireagrafaithe a chur san áireamh. | |
| 6 | Stiúrthóir | |  | |  |  | |  | | | | |  | |
| 7 | Scríbhneoir | |  | |  |  | |  | | | | |  | |
| 8 | Eile | |  | |  |  | |  | | | | | D’fhéadfadh go n-áireofaí leis na costais phearsanra a theastaíonn chun an tionscadal a tháirgeadh nach bhfuil liostaithe faoi línte 1- 7. | |
|  | **Costais Phearsanra Iomlána** | | | | | | | |  | | | | |  |
| # | Léiriúchán | | Cur síos ar an Aonad | | Líon | Ráta | | Iomlán | | | | |  | |
| 9 | Fruiliú an Stiúideo | |  | |  |  | |  | | | | | Féadtar Stiúideo, Craoladh Lasmuigh, Táillí Láithreach, Ceadanna, Áiseanna Cleachtaidh | |
| 10 | Taisteal agus Cothabháil | |  | |  |  | |  | | | | | Féadtar Fruiliú Feithicle, Tiománaithe, Eitiltí, Tacsaithe, Páirceáil, Lastas, Cóiríocht, Per Diem, Fáilteachas a chur san áireamh. | |
| 11 | Costais Agallaithe agus Aíonna | |  | |  |  | |  | | | | |  | |
| 12 | Árachas | |  | |  |  | |  | | | | | Costas ar árachas léiriúcháín leordhóthanach neamhspleách. Ba chóir costas na mbeartas cuideachta bliantúil a chur san áireamh faoin soláthar forchostais | |
| 13 | Eile | |  | |  |  | |  | | | | | D’fhéadfadh costais léiriúcháin nach bhfuil liostaithe faoi línte 9 – 12 a bheith san áireamh leis an tionscadal a tháirgeadh. | |
|  | **Costais Léiriúcháin Iomlána** | | | | | | | |  | | | | |  |
| # | Iar-Léiriúchán | | Cur síos ar an Aonad | | Líon | Ráta | | Iomlán | | | | |  | |
| 14 | Eagarthóireacht | |  | |  |  | |  | | | | |  | |
| 15 | Ceol/Cumadóireacht Ceoil | |  | |  |  | |  | | | | | Féadtar costais a bhaineann le Ceol nó costais a bhaineann le Cumadóireacht Ceoil a chur san áireamh. | |
| 16 | Cuntais (éigeantach) | |  | |  |  | |  | | | | | Costas chun cuntas neamhspleách M45 a sholáthar. | |
| 17 | Airgeadas agus Dlíthiúil *(a bhaineann le léiriúchán amháin)* | |  | |  |  | |  | | | | | D’fhéadfadh costas don bhanc gan litir fhritháirimh agus/nó comhairle dlí ábhartha a áireamh. | |
| 18 | Prionsabal *Túsáit don Digiteach* (más cuí) | |  | |  |  | |  | | | | | D’fhéadfadh costas a bhaineann le ábhar Digiteach ar dTús a sholáthar a bheith san áireamh. Is féidir teacht ar níos mó eolais i Rannóg 4.11 den Treoir d’Iarratasóirí Fuaim & Fís 4 (Ní féidir dul thar 5% den Bhuiséad Incháilithe) | |
| 19 | Eile | |  | |  |  | |  | | | | | D’fhéadfadh costais iarléiriúcháin a theastaíonn chun an tionscadal a tháirgeadh nach bhfuil liostaithe faoi líne 14 – 18 a áireamh. | |
|  | **Costas Iomlán Iar-Léiriúcháin** | | | | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Buiséad Fo-Iomlán Incháilithe** | | | | | | | |  | | | | |  |
| 20 | Táille Léiriúcháin | | | | | | % | |  | | | | | Ní mór don Táille Léiriúcháin a bheith níos mó ná 10% den fho-iomlán buiséid incháilithe agus údar maith leis i nótaí buiséid. |
| 21 | Forchostais[[5]](#footnote-6) | | | | | | % | |  | | | | | Ní fhéadfaidh forchostais a bheith níos mó ná 5% den fho-iomlán buiséid incháilithe agus údar maith Leo i nótaí buiséid. |
|  | **Buiséad Iomlán Incháilithe** | | | | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | |  |
| **Buiséad Neamh-Incháilithe** | | | | | | | | | | | | | |  |
| # | Cur síos ar an gCatagóir | | Cur síos ar an Aonad | | Líon | Ráta | | Iomlán | | | | |  | |
| 22 | Eile | |  | |  |  | |  | | | | |  | |
|  | **Buiséad Iomlán Neamh-Incháilithe** | | | | | | | |  | | | | |  |
| **Buiséad Iomlán** | | | | | | | | |  | | | | |  |

*Baineann an Fhoireann Aisteoirí, an Stiúrthóir agus an Scríbhneoir le dráma amháin*

## Nótaí Buiséid [[6]](#footnote-7)

Tá an chuid seo éigeantach. Ní mór nótaí buiséid a chur san áireamh in iarratais teilifís. Ní mór buiséad mionsonraithe a chur san áireamh in iarratais teilifíse. Moltar freisin nótaí buiséid a chur ar fáil chun cabhrú le tuiscint a fháil ar mhíreanna líne atá sa bhuiséad.

**Líon isteach áit a bhfuil nótaí ag teastáil do na míreanna líne.**

*Cuir isteach faisnéis anseo, ná leabaigh ná ceangail cáipéisí go seachtrach leis an bhfoirm. Is féidir Nótaí Buiséid a chóipeáil agus a ghreamú ón teimpléad Excel [*[*anseo*](https://bai.service-now.com/funding?id=kb_article_view&sys_kb_id=f1e3d837c341125036465b42b401318c)*].*

**Mír Líne 1 Forbairt**: Féadtar costais forbartha a tabhaíodh maidir leis an gclár/na cláir a chur san áireamh.

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 2 Léiritheoir:** Seo costas gach léiritheora a bhí bainteach (má bhí breis agus léiritheoir amháin ann).

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 3 Láithreoir**

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 4 Taighdeoir**

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 5 Foireann / Rannpháirtithe / Ealaíontóir:** Féadtar an Fhoireann Aisteoir, Daoine Cúnta/Teagascóirí, Comhairligh, Cóireagrafaithe a chur san áireamh.

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 6 Stiúrthóir**

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 7 Scríbhneoir**

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 8 Eile (Léirigh cad a bheidh á áireamh anseo.)**

D’fhéadfadh go n-áireofaí leis na costais phearsanra a theastaíonn chun an tionscadal a tháirgeadh nach bhfuil liostaithe faoi línte 1- 7.

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 9 Fruiliú an Stiúideo**

Féadtar Stiúideo, Craoladh Lasmuigh, Táillí Láithreach, Ceadanna, Áiseanna Cleachtaidh

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 10 Taisteal agus Cothabháil**

Féadtar Fruiliú Feithicle, Tiománaithe, Eitiltí, Tacsaithe, Páirceáil, Lastas, Cóiríocht, Per Diem, Fáilteachas a chur san áireamh.

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 11 Costais Agallaithe agus Aíonna**

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 12 Árachas**

Costas ar árachas léiriúcháín leordhóthanach neamhspleách. Ba chóir costas na mbeartas cuideachta bliantúil a chur san áireamh faoin soláthar forchostais

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 13 Eile (Léirigh cad a bheidh á áireamh anseo.)**

D’fhéadfadh costais léiriúcháin nach bhfuil liostaithe faoi línte 9 – 12 a bheith san áireamh leis an tionscadal a tháirgeadh.

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 14 Eagarthóireacht**

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 15 Ceol/Cumadóireacht Ceoil**

Féadtar costais a bhaineann le Ceol nó costais a bhaineann le Cumadóireacht Ceoil a chur san áireamh.

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 16 Cuntais (éigeantach)**

Costas chun cuntas neamhspleách M45 a sholáthar.

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 17 Airgeadas agus Dlíthiúil** (a bhaineann le léiriúchán amháin)

D’fhéadfadh costas don bhanc gan litir fhritháirimh agus/nó comhairle dlí ábhartha a áireamh.

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 18 Prionsabal Túsáit don Digiteach (más cuí)**

D’fhéadfadh costas a bhaineann le ábhar Digiteach ar dTús a sholáthar a bheith san áireamh. Is féidir teacht ar níos mó eolais i Rannóg 4.11 den Treoir d’Iarratasóirí Fuaim & Fís 4 (Ní féidir dul thar 5% den Bhuiséad Incháilithe)

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 19 Eile (Léirigh cad a bheidh á áireamh anseo)**

D’fhéadfadh costais iarléiriúcháin a theastaíonn chun an tionscadal a tháirgeadh nach bhfuil liostaithe faoi líne 14 – 18 a áireamh.

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 20 Táille Léiriúcháin**

Ní mór don Táille Léiriúcháin a bheith níos mó ná 10% den fho-iomlán buiséid incháilithe agus údar maith leis i nótaí buiséid.

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 21 Forchostais**

Ní fhéadfaidh forchostais a bheith níos mó ná 5% den fho-iomlán buiséid incháilithe agus údar maith leo i nótaí buiséid.

*Líon isteach do nótaí anseo*

**Mír Líne 22 Eile (Léirigh cad a bheidh á áireamh anseo)**

*Líon isteach do nótaí anseo*

## Plean Airgeadais agus caitheamh Críche[[7]](#footnote-8)

**Plean Airgeadais**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Costais Incháilithe** | | |  |
| Maoinitheoir | Suim | % den Bhuiséad Incháilithe | Stádas maoiniú |
| Fuaim agus Fís 4 | (ná cuir deachúlacha isteach) |  |  |
| Craoltóir |  |  |  |
| Maoinitheoir Eile (más ann dó) |  |  |  |
| Maoinitheoir Eile (más ann dó) |  |  |  |
| Costais Iomlána Incháilithe |  | 100% |  |
| **Costais Neamh-Incháilithe** | | |  |
| Maoinitheoir | Suim | % den Bhuiséad Neamh-Incháilithe | Stádas maoiniú |
| Maoinitheoir/Iarrastóir Eile (más ann dó) |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Costais Iomlána Neamh-Incháilithe |  | 100% |  |
| **Buiséad Iomlán** |  |  | | |

**Caitheamh Críche**

Má tá an deontas a d’iarr tú ón gCoimisiún **níos lú ná 50% den bhuiséad iomlán**, comhlánaigh líne 1 thíos. Má tá an deontas a d’iarr tú ón gCoimisiún **50% nó níos mó den bhuiséad iomlán**, comhlánaigh líne 2 thíos.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **An Deontas mar % den Bhuiséad Iomlán** | **Leithdháileadh An Choimisiúin** | **Deimhnigh go bhfuil tú in ann na critéir ábhartha chaithimh a chomhlíonadh**  **Tá/Níl** |
| 1 | Níos lú ná 50% den bhuiséad iomlán | Tá 160% den fhóirdheontas a bhronntar le caitheamh laistigh de chríoch Phoblacht na hÉireann |  |
| 2 | 50% nó níos mó den bhuiséad iomlán | Tá 80% den bhuiséad foriomlán léiriúcháin le caitheamh laistigh d’oileán na hÉireann |  |
| Má roghnaigh tú ‘Níl’ i gceachtar cás thuas, soláthair údar thíos maidir leis an bhfáth nach féidir leat na riachtanais chaithimh seo a chomhlíonadh[[8]](#footnote-9): | | | |
| Cuir isteach faisnéis anseo | | | |

## Litir Thiomantais ó Chraoltóir Incháilithe[[9]](#footnote-10)

*Cuir isteach PDF/ TIFF/ JPEG / íomhá de do litir thiomantais le dáta le déanaí anseo. Ná leabaigh ná ceangail cáipéisí go seachtrach leis an bhfoirm.*

## Litir/Litreacha T(h)iomantais ó Mhaoinitheoirí Eile[[10]](#footnote-11)

Ba cheart litreacha ó pháirtithe eile, seachas ón gCoimisiún, ón gcraoltóir agus ón iarratasóir a chur san áireamh má tá siad ábhartha. Ba cheart formhór an phlean airgeadais atá fágtha a léiriú agus litreacha nó comhaontuithe deimhnithe maoinithe leordhóthanacha ag tacú leo. Tá an ceart ar cosaint ag An gCoimisiún , áfach, chun caitheamh leis na páirtithe seo amhail bheith neamhdheimhnithe mura seoltar na litreacha nó comhaontuithe sin ar aghaidh.

**Sa chás gur creideann An Coimisiún nár léiríodh céatadán/méid suntasach den Mhaoiniú mar urraithe, is féidir leis an gCoimisiún neamhaird a dhéanamh den togra sa phróiseas iarratais. Déan tagairt le do thoil do chuid 4.6 den Treoir is déanaí d'Iarratasóirí le haghaidh tuilleadh eolais.**

Na gnéithe atá le cur san áireamh:

* Litir ar pháipéar ceannteidil agus ar a bhfuil dáta le déanaí
* Dearbhú na méide le híoc
* Aon téarmaí agus coinníollacha ábhartha
* Cúir isteach an litir thíos le do thoil mar JPEG nó TIFF scanta atá sofheichte agus soléote sa cháipéis iarratais seo, ná cuir mioníomhá nó cáipéis nasctha leis.

*Cuir isteach faisnéis anseo, ná leabaigh ná ceangail cáipéisí go seachtrach leis an bhfoirm.*

## Beathaisnéisí na Príomhphearsanra[[11]](#footnote-12)

*Cuir isteach faisnéis anseo, ná leabaigh ná ceangail cáipéisí go seachtrach leis an bhfoirm.* *Ná cuir faisnéis phearsanta ar nós seoltaí ríomhphoist, uimhreacha gutháin, Uimhreacha PPS srl. san áireamh, le do thoil.*

## Dearbhú Tiomantais ó Phríomh-Rannpháirtithe[[12]](#footnote-13)

*Cuir isteach PDF/ TIFF/ JPEG / formáid eile de do dhearbhú tiomantais anseo, ná leabaigh ná ceangail cáipéisí go seachtrach leis an bhfoirm. Ná cuir faisnéis phearsanta ar nós seoltaí ríomhphoist, uimhreacha gutháin, Uimhreacha PPS srl. san áireamh, le do thoil.*

## Oird Tháscacha Reatha[[13]](#footnote-14)

Ní mór orduithe reatha táscacha a bheith san áireamh in iarratais raidió, ach amháin i gcás feidhmchláir drámaíochta raidió a bhfuil script dhúil iontu.

*Cuir isteach faisnéis anseo, ná leabaigh ná ceangail cáipéisí go seachtrach leis an bhfoirm.*

## Scripteanna[[14]](#footnote-15)

**Ní mór** scripteanna a sholáthar do gach clár Dráma, sa teanga atá le craoladh, agus moltar amhlaidh a sholáthar do ghnéithe drámatúla a chuimsítear i bhformáidí eile, ar nós cláir faisnéise.

*Cuir isteach faisnéis anseo, ná leabaigh ná ceangail cáipéisí go seachtrach leis an bhfoirm.*

## Seicliosta achoimreach do gach Iarratasóir:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Tá mé cláraithe le [www.cnamonline.ie](http://www.baionline.ie/) | Tá/Níl |
| 2 | Tá seiceáilte agam go bhfuil an Conraitheoir le haghaidh mo chláir cláraithe freisin le [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie/) agus tá an t-eintiteas sin curtha isteach mar an “Conraitheoir” agam ar m’iarratas [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie/) | Tá / Níl |
| 3 | Tá an Scéim S&V4 agus an Treoir S&V4 reatha (Babhta 56) Treoir d’Iarratais Teilifíse léite agam & tuigim iad. | Tá/Níl |
| 4 | Déanfaidh mé teimpléad na foirme iarratais a chomhlánú agus é a shábháil mar aon **PDF amháin** sula n-uaslódálfaidh mé an doiciméad seo ar [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie/) .  Tá dearbhuithe uile tríú páirtithe ináirithe laistigh den iarratas agus tá an t-eolas ar fad san iarratas so-léite. Seachas saothar ealaíne beochana agus seónna samplacha, tá gach doiciméadacht a cuireadh ar fáil san iarratas PDF corpraithe san iatán PDF. Níor cuireadh aon naisc chuig doiciméadacht atá á coinneáil lasmuigh den cháipéis iarratais PDF san áireamh.  Déantar aon ábhar a mheastar a bheith faoi rún a shábháil in aguisín mar PDF amháin agus tá an réasúnaíocht chun rúndacht a lorg leagtha amach go soiléir agus á uaslódáil chuig [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie/). Más rud é nach féidir leat an t-iarscríbhinn seo a uaslódáil, téigh i dteagmháil le sv4@cnam.ie chun cabhair a fháil. | Tá/Níl |
| 5 | Táim chun a sheiceáil nach bhfuil víris ríomhaire sa doiciméad seo sula ndéanfar é a uaslódáil chuig [www.cnamonline.ie](http://www.baionline.ie/) | Tá/Níl |
| 6 | Tá mo iarratas curtha isteach de réir Alt 4.2 agus Alt 4.3 tá an méid seo a leanas san áireamh ann:   * Teimpléad Buiséid chomhlánaithe de chuid An Choimisiúin (sa Fhoirm Iarratais nó mar uaslódáil Excel), agus * Nótaí Buiséid | Tá / Níl |
| 7 | Tá na réimsí éigeantacha ar fad ar an gcuid den fhoirm iarratais atá ar líne comhlánaithe agam ar [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie/) | Tá/Níl |
| 8 | Tá an togra atá molta agam réidh le dul i mbun léiriúcháin, agus tá na cearta riachtanacha go léir agam chun an togra a léiriú. | Tá/Níl |
| 9 | Níl tús curtha go fóill le léiriú an togra atá beartaithe agam | Tá/Níl |
| 10 | Tá an togra atá beartaithe agam nua | Tá/Níl |
| 11 | Táim cinnte nach clár nuachta agus cúrsaí reatha é an togra atá beartaithe agam | Tá/Níl |
| 12 | Tá an chuid is mó den mhaoiniú eile atá riachtanach chun an tionscadal seo a léiriú léirithe mar mhaoiniú daingnithe i m’iarratas (féach alt 4.6 den Treoir d’Iarratasóirí le haghaidh tuilleadh eolais). | Tá/Níl |
| 13 | Tá litir ghealltanais le dáta le déanaí curtha ar fáil ag craoltóir raidió incháilithe leis an togra seo. | Tá/Níl |
| 14 | Tá gá le haon sonraí pearsanta atá san iarratas seo | Tá/Níl |
| *Nuair a thugann tú freagra dearfach ar 1-15 tá tú réidh le d’iarratas a sheoladh ar aghaidh trí* [*www.cnamonline.ie*](http://www.baionline.ie) | | |

1. Cinntigh go bhfuil an conraitheoir cláraithe mar chonraitheoir ar [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie) , is é an conraitheoir an t-eintiteas a bheidh i mbun conraitheoireacht leis An Coimisiún má dháileadh maoiniú ar an dtogra. [↑](#footnote-ref-2)
2. Formáíd inghlactha: Clár faisnéise; Oideachas; Beochan; Drámaíocht; agus, Siamsaíocht [↑](#footnote-ref-3)
3. Seánraí ceadaithe: Cláir do Leanaí; Na hEalaíona/An Cultúr; an tSochaí Chomhaimseartha; An Stair/An Oidhreacht; An Eolaíocht/An Dúlra/An Timpeallacht; agus, Litearthacht Aosach, Litearthacht ó thaobh na Meán [↑](#footnote-ref-4)
4. Féach cuid 3.1.7 agus cuid 4.13 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-5)
5. Ní mór aon costais a bhaineann le Cartlannú agus podchraoltaí a bheith cuimsithe faoin bhforchostas. [↑](#footnote-ref-6)
6. Féach cuid 4.3 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-7)
7. Féach cuid 4.4 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-8)
8. Féach cuid 3.1.8 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-9)
9. Féach cuid 4.5 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-10)
10. Féach cuid 4.6 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-11)
11. Féach cuid 4.7 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-12)
12. Féach cuid 4.8 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-13)
13. Féach cuid 4.9 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-14)
14. Féach cuid 4.10 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-15)